

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ **CANVA И PADLET** НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

ГОМОЮНОВА ЛЮДМИЛА ИЛЬДАРОВНА
УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
КОГОБУ "ЛИЦЕЙ ГОРОДА МАЛМЫЖА



«... очень важно научиться пользоваться всеми новыми технологиями. Это задача номер один не только для учащихся, но и для учителей – вся переподготовка должна быть ориентирована на использование современных технологий».



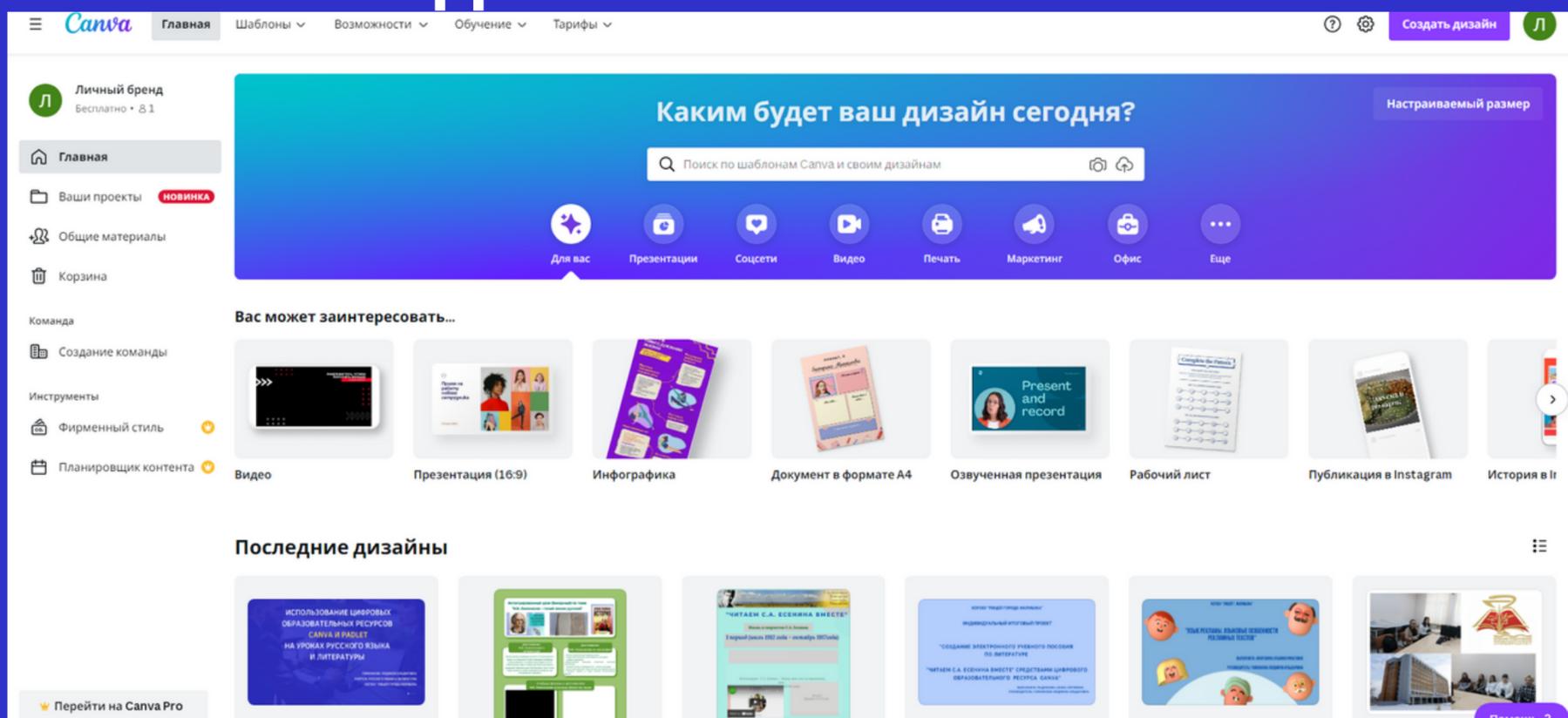
Медведев Д.А.

Использование современных образовательных технологий на уроках русского языка и литературы даёт высокие результаты:

- развивает творческие, исследовательские способности учащихся, повышает их активность;**
- способствует интенсификации учебно-воспитательного процесса, более осмысленному изучению материала, приобретению навыков самоорганизации, превращению систематических знаний в системные;**
- помогает развитию познавательной деятельности учащихся и интереса к предмету;**
- развивает у учащихся логическое мышление, значительно повышает уровень рефлексивных действий с изучаемым материалом.**

Сервис **Canva**.

Этот ресурс не специализируется на создании презентаций. Это приложение более широкого профиля: оно даёт возможность создавать практически любую цифровую и полиграфическую продукцию. Электронные книги, сертификаты, фирменные бланки, пригласительные открытки, мудборды, скрапбуки, флаеры, календари, счета, миниатюры для YouTube и многое другое – всё это можно сделать в Canva.



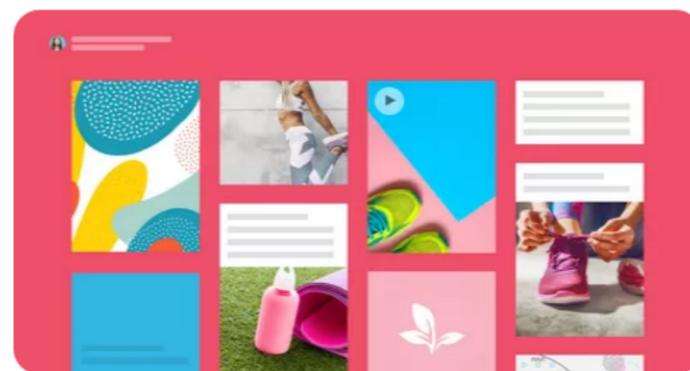
Padlet — виртуальная доска для онлайн-уроков, инструмент дистанционного обучения, который можно использовать почти на любых предметах. Удобство сервиса в том, что обсуждать задания можно в режиме реального времени: ученик вывесил свою работу на доску, а учитель её сразу увидел и смог оценить и прокомментировать, не собирая тетради и не скачивая документы на компьютер.

Какой чудесный день!

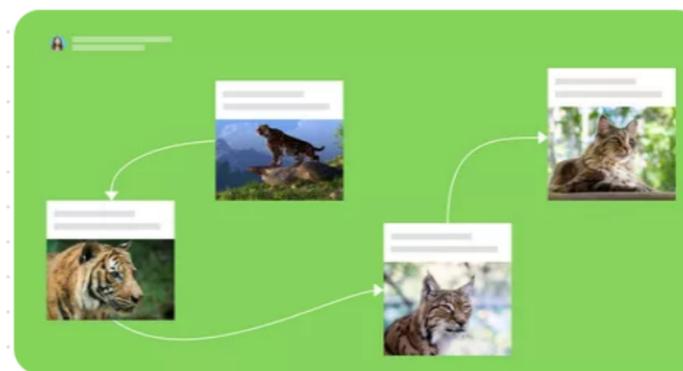
Сотвори что-нибудь столь же чудесное.

Зарегистрироваться бесплатно

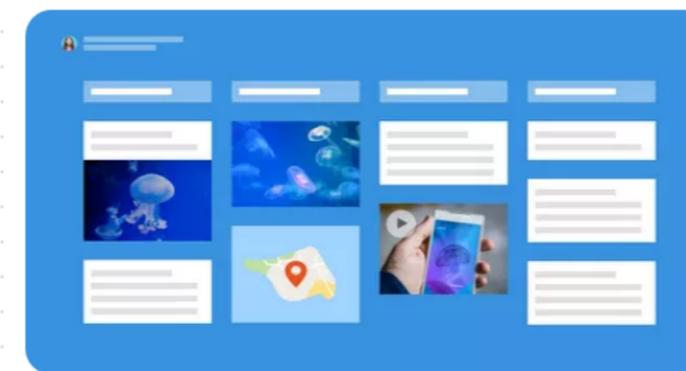
Установить версию для Windows



Стена



Холст



Колонки



"Герои комедии "Ревизор"

герои

Городничий



Городничий



Антон Антонович Сквозник — Дмухановский.

Актёр

Толубеев, Юрий Владимирович

Хлестаков



Чиновник из Петербурга



Иван Александрович Хлестаков

Актёр

Игорь Горбачёв

Марья Антоновна



Дочь городничего



Марья Антоновна

Актриса

Тамара Носова

Анна Андреевна



Жена городничего

Анастасия Георгиевска

Актёр

Анастасия Георгиевска

А.С.Пушкин 1811-1817-Петербург,Царское село. Лицей.

Сделано со смекалкой

Алекса́ндр Серге́евич Пу́шкин портрет



Краткая биография

Пушкин



Н.В Гоголь "Мертвые души"

Манилов

Манилов – человек в самом расцвете сил. В общении помещик любезен и учтив. Не выделяется из общества ничем: ни видом, ни характером. В целом, Манилов не имеет никаких ярких отрицательных качеств, но его лень, аморфность, безразличность делает его неинтересным, скучным, потерянным, отставшим о жизни.

Ноздрев и Чичиков

<https://www.youtube.com/watch?v=QTWy1A6stW8>

Собакевич и Чичиков

<https://www.youtube.com/watch?>

Переговоры Чичикова и Манилова



Коробочка и Чичиков

<https://www.youtube.com/watch?v=dPHeuaS58jU>

Плюшкин и Чичиков

<https://www.youtube.com/watch?v=p5ysKIg2eZw>

Плюшкин

Коробочка

Коробочка — очень хозяйственная помещица, полностью поглощённая ведением хозяйства. Она бережлива, аккуратна, заботится о крестьянах, управляет помещьем так, что у неё остаются на продажу излишки муки, мёда, крупы и т. п.

Ноздрев

Герой поэмы сразу сходится с человеком на «ты». Он не принимает ранги, чины. Любому легче уступить, чем начать пререкаться. Молодец обладает даром «унюхать» предстоящее мероприятие за несколько сот верст. Он является туда, где его не ждут. Вносит «сумятицу». Помещик никогда не сомневался в своих действиях. Врал не задумываясь. Ложь не имела границ.

Собакевич



Таким образом, информационные технологии, в совокупности с правильно подобранными технологиями создают необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания, формируют компетентность учащихся.

